

TINA



SAYI: 69
16 EKİM 1968
100 KURUŞ



TİCARİ MÜNASEBETLER

Polonyaya giden bir yabancı, orada Ticaret Bakanlığı memurlarından birine sordu:

"Sovyet Rusya ile ticari münasebetleriniz ne halde?"

"Çok hareketli. Biz onlara dokuma gönderiyoruz. Mukabilinde bizden kömür alıyorlar."

Gülelim-Gülelim

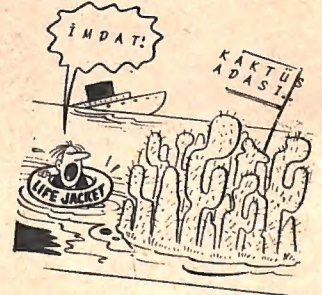


SAFLIK

Bir tiyatrodaki operet temsili verilirken oyun icabı sahneye hakiki bir keçi çıkarılıyordu. Bir gece keçi, ansızın korktu mu ne, sahnede bir kabahat yapıverdi.

Oyun bittikten sonra artistler şerefine verilen bir ziyafette opereti pek beğenmiş olan kibar bir bayan, primadonna'ya soruyordu:

"Yalnız aklımın ermediği bir şey var: Keçinin her akşam bu işi becermesi için hayvanı nasıl terbiye ettiniz?"



TİNA'YA SORUNUZ!

Ferda Gürsu
Kazlı Çeşme Telsiz mah.
83. sok. No. 28
Zeytinburnu-İstanbul

15 yaşında olan ve 14-17 yaşlarında kız ve erkek arkadaşlarıyla pul koleksiyonu, kartpostal, hafif batı müziği hakkında mektuplaşmak isteyen bu okuyucumuz Johnny Haliday, Beatles, Berkant ve Tom Jones hayranı.

Yalçın Güneşşen
Milli Kuvvetler cad.
Şen sesler Plâk evi. 34/C
BALIKESİR

18 yaşında olan, dans, hafif batı müziğini seven, bu okuyucumuz da Tina okurlarıyla mektuplaşmak istemektedir.

Ankara'dan Selvin Akalın

Yayınlanmasını istediğiniz arajmanların sözlerini önümüzdeki sayılarımızda bulacaksınız.

İlginize çok teşekkür ederim.

Aksaray'dan B.N.

Tina okurlarıyla mektuplaşmak istediğinizi bildiriyorsunuz. Fakat bize açık isim ve adresinizi bildirirken rica ederiz.

Alpaslan Yücel
Dinar Lisesi VII ci
Sınıf öğrencisi
AFYON

Bu okuyucumuz da Tina okurlarıyla her konuda mektuplaşmak arzusundadır.



TİNA - Haftalık Mecmua-Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Erdoğan EGELİ-İdare Yeri: Cağaloğlu, Tasvir sok. 1/1-İstanbul-Tel: 22 83 63 - Basıldığı Yer: CEYLAN MATBAASI-Bu mecmuada çıkan resimli romanların neşir hakkı "Fleetway Publication Ltd.ve Haber Ajansı" tarafından CEYLAN YAYINLARI MÜESSESESİ'ne verilmiştir.

JANE BOND

**Gizli
AJAN**

İSPANYA'NIN GÜNEŞLİ TEPELERİNDE DON KİŞOT VE ŞANSO PANCO'YU ANDIRAN ACAİP BİR ÇİFT DOLAŞIR. CİVARDAKİLER ONLARIN ZARARSIZ OLDUĞUNU SÖYLERLER. ZİRA DON KİŞOT'A BENZEYEN JOSE MENDOSA SÖVALVELİK DEVRİNİN GERİ GELDİĞİNE İNANAN BİR DELİDİR..



FAKAT DÜNYA EMNİYET TEŞKİLATI AJANI JANE BOND ONLARIN GÖZÜKTÜKLERİ GİBİ TEHLİKESİZ OLDUKLARINA İNANMAZ..



ARALARINDA NE İLGİ OLABİLİR? BU İŞİ İNCELEMELİ..



CARRASCO ADINDA KORKUNC BİR HAYDUDU İSPANYA'DA HAPİSE SOKTUK. ONUN RESMİ DE DELİ SÖVALYENİN CEBİNDEN DÜŞTÜ..



JANE BOND BİR KAHVEYE GİRER..



AFEDERSİNİZ. DON JOSE MENDOSA'YI NEREDE BULABİLİRİM ACABA..?

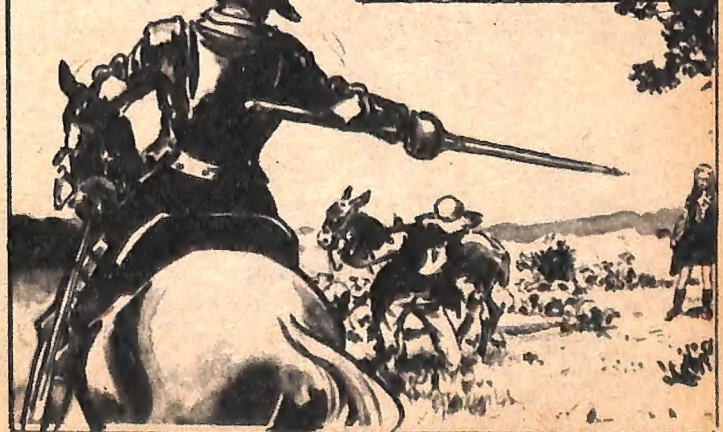
HA, HA! BİZİM TUHAF SÖVALVE Mİ SENORİTA? O GENELLİKLE ŞU TEPELERDE DOLAŞIR..

JANE HEMEN GİDER VE BİRAZ SONRA..



TAMAM İŞTE ORADALAR. HEM UFAK TEFEK OLANI FOTOĞRAFI ALIYOR SANIRIM..

BİRDENBİRE SÖVALVE HEYECANLA BAĞIRIR. MİGUEL, BAK! ŞU GÜZEL FAKAT KÖTÜ YARATIK BİR ORDUYLA İSPANYA'YA SALDIRMAK İSTİYOR



İYİ EFENDİM. TEKRAR BAKIN. ORDU SANDIĞINIZ SADECE KOYUN SÜRÜSÜ.



JANE ÇOK GARİP OLAYLAR GÖRMÜŞTÜR AMA BÖYLESİNE RASTLAMAMIŞTIR..



AMAN YARABBI

KIZ AJAN EĞİLİR VE..



TRAK..

Diğer adam havretle içini çeker..

AMAN CARRASCO'NUN KAYBOLAN RESMİ KIZIN ÇANTASINDA! KİM BU KIZ? ACABA BİR SEYDEN Mİ ŞÜPHELENDİ..



ADAM KORKU VE HİDDETİNİ GİZLİLEREK YAKLAŞIR..

SÖVALVELİK KAİDELERİNE GÖRE SİZİ ŞATOSUNA GÖTÜRÜP KARNİNİZİ DOYURACAK.



YA ÖYLE Mİ?



BEN DE ONLAR GİBİ ÇILDIRDIM GALİBA! BU İKİ ACAP ADAMIN CARRASCO GİBİ BİR HAYDUTLA NE İLGİLERİ OLABİLİR?

GÜZEL KIZ ŞATOMA BAKIN. BURADA HİÇ BİR EJDERHA SİZE SALDIRAMAZ. ÇÜNKÜ KORKUNÇ GÜCÜMLE ONLARIN HEPSİNİ ÖLDÜRÜRÜM..



SEY.. ŞATO MU DEDİNİZ SÖVALVE? BENİM GÖZLERİM SADECE BİR DEĞİRMEN GÖRÜYOR..

BİR DEĞİRMEN KÜÇÜK BUDALA! ORAYA GİRDİK - TEN SONRA BİR DAHA DİŞARİYA SAĞ ÇIKAMIYACAKSIN..



(Devamı var)

TINA'nın Bilmecesi



SOLDAN SAĞA
1 - Bir san'at-
kâr, iyi, 2 - Ka-
bile, suçla-
mak, 3- Bir çi-
çek. 4- Güney
de bir vilâye-
timiz, gökku-
şağında bulu-
nur, 5- Tersî
bir erkek is-
m i d i r, 6-
Vilâyeti idare
eden, 7- E i r
e v hayvan,
törpü, 8- Bir
kit'a, vilâyet ,
9- Eskiden çalınan telli bir saz, kafamızda bulunan, 10 -
Ünlü bir kumandan, hafif ıslak.
YUKARDAN AŞAĞI:

1 - Bir yazı türüdür, siyah, 2 - Sonsuz, kendine gü-
venin, 3- Resim ve müzik v.s. branşların dalıdır, aklı
olmayan, 4 - Başına K gelirse sicim yapılan bir bitki,
5 - Haçner, 6 - Tersî gece elbiselerinde bulunur, kal-
maktan emir, 7 - Yüzü değil, beyaz, 8 - Bir aida, vahşi
hayvanın barındığı yer, 9 - Tersî kırmızı, İçinden su bu-
harı ile bütün içilir, 10 - Tersî haçner, bir uzvumuz.

**MAES ÖZNAC
TALKAR BETTİ
MATAF RİKGİ**

Yandaki bu karışık harfleri
sıraya koyarsanız, ünlü üç,
film yıldızının ismini elde
edersiniz.

GEÇEN SAYININ CEVAPLARI:

SOLDAN SAĞA: 1 - Pakistan, 2- Esir, araba, 3- Hiris-
tîyan, 4- El, ha, 5- Eni, mısra, 6- Van, ar, 6- Arma,
okan, 8- Eni, katı, 9- Aşure, 10- Ek, anne.

YUKARDAN AŞAĞI: 1 - Pehlivan, 2 - Asi, nar, ak, 3-
Kirlenmiş, 4- İri, nuh, 5- Semaver, 6- Tatlı, 7- Arı, ok,
8- Yan, ak, 9- Baharat, 10- Vana, amt.

ALTI HATA: Kadının önündeki pencere değişmiş, 2- Sap-
kasının bandı başka, 3- Küpesi var, 4- Bir parmağı faz-
la, 5- Kolunun altındaki gölge daha az. 6- Kızın çantası
değişik.

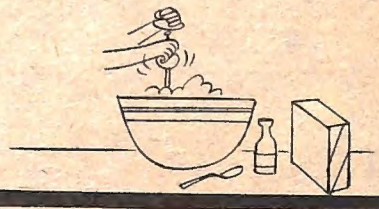
Yukardaki iki resimde Harika Kız Julie ve
arkadaşı Frankie'yi görüyorsunuz. Fakat ikin-
ci resimde altı hata var. Bunları bulabilir
misiniz?

OYUN KÖŞESİ:

UÇAN BEBEKLER

Sadece küçükler için değil büyükler içinde
dadıklarca neş'e içinde oynanacak bu oyun
için evvelâ ince (Tuvalet kâğıdı gibi yumuşak)
bir kâğıttan resimde görülen bebekleri kesiniz.
Sonra bir kaba sabun köpüğü hazırlayıp bü-
yükçe sabun balonları şişiriniz. Şişireceğiniz
her balonun ucuna bebeklerden bir tanesini
yavaşça dokundurursunuz. Göreceksiniz sabun
balonlarının altına tutunur gibi yapışan bebek-
ler bir anda tepenizde uçmaya başlayacak-
lar.

Bu oyunda büyükler küçüklerin hakemliğini
yapar ve bebeği en uzun süre havada tutan
şampiyon ilân ederse, oyun daha da heyecan-
lı ve zevkli olur.



BARBİE MANKEN KIZIN

BARBİE HEM KENDİ REKLAMINI YAPMAK HEM DE KAĞIT BİR YAĞMURLUĞU TANITMAK İÇİN KEN'İN KENDİSİNİ YÜKSEK BİR BACAYA ÇIKARTTIRMASINA RAZI OLUR. O GÜN BAYRAMDIR DA...

ÇOK ŞÜKÜR
HİÇ OLMAZSA
YAĞMURLUĞUM
VAR...



YAĞMUR BARDAKTAN BOŞANIRCASINA YAĞAR. BARBİE İSE BACANIN ÜSTÜN DE KALMIŞTIR..

FAKAT PROFESÖRÜN BULUŞUNUN FAYDASI OLMAZ.



EYVAH! YAĞMURLUK ERİYOR.

REKLAMA GELİNCE. YAĞMUR BAŞLAYINCA GAZETECİLERİN BARBİE'NİN RESMİNİ ÇEKMELERİ İHTİMALİ DE KALMAMIŞTIR.

NEDEN GİDİP BİR
KAÇ RESİM ALMIYORSUNUZ?



BU YAĞMURDA MI? ŞAKA E
DİYORSUNUZ HER
HALDE..

KEN, KIZA CESARET VERMEK İÇİN YAĞMURDA SESLENİR..



CESARETİNİ
KAYBETME
BARBİE..
HENÜZ
YENİL-
MEDİK..

SEN KENDİ
HESABINA KO-
NUŞMA KEN
BALLANTYNE.

BARBİE SOĞUKTAN TİTREVEREK YEMEK SEPETİNE UZANIR FAKAT..



ÇOK ŞÜKÜR
HİÇ OLMAZSA
BİR TERMOS
KAHDEM VAR.
EYVAH...!!

DAKİKALAR AĞIR AĞIR GEÇER SAATLERCE YAĞMUR YAĞAR.

O VİNÇİ GELENE
KADAR BURADA KA-
LACAGIM. ANCAK.



BARBİE'NİN AKLINA BİR ŞEY GELİR. EĞİLİP AŞAĞISINI İNCELER VE.



SU DEMİR MERDİVEN
AŞAĞIYA İNİYOR. YA-
ŞASIN KURTULDUM
DEMektİR..

BARBİE AĞIR AĞIR VE DİKKATLE BACANIN YANINDAN İNER.



BİRİZ SONRA
SICAK BİR BAN-
YO VE KAHVE...
YAŞASIN.



AYY.. İMDAT..!



KEN KIZIN ÇIĞLIĞINI DUYARAK KOŞAR..

BARBIE! NEDEN BU İŞE KALKIŞTIN. DUR BEN BİR MERDİVEN BULAYIM



KEN GEÇEN BİR SPOR ARABAYA İŞARET EDER.

HEV! DURUN ARABANIZA İH TIVACIM VAR



ARABADAKI KIZ DURUR. OTO YU BACAYA YAKLAŞTIRIR. KEN BUNUN ÜSTÜNE ÇIKARAK BARBIE'VE ERİŞİR.

TAMAM! BARBIE'SE-Nİ YAKALADIM..



BARBIE AYAKLARI YERE DEĞİNCE RAHAT BİR NEFES ALIR. O ANDA BİR FOTO MUHABİRİ HE VECANLA BAĞIRIR..



SİZ PRİSSİE MARTİN'SİNİZ DEĞİL Mİ

BÖYLECE SONUNDA GAZETEDE BİR RESİM ÇIKAR.

Ünlü manken tanınmayan kızı bacadan indirip



KEN ESARLI ESARLI GÜLÜMSER.



BENİ DIŞARIYA ATMADAN EVVEL ŞUNU DİNLE. PRİSSİE MARTİN BÜTÜN OLANLARI DUYDU. O KADAR GÜLDÜ Kİ. KENDİSİYLE BİRLİKTE MECMUADA RESİM LERİNİN ÇIKMASINI İSTİYOR.

ÖYLE Mİ? AH KEN!... FEVKALADESİN.



AMA BARBIE BU İŞE FENNA KIZMIŞTIR.

SENİN FEVKALADE REKLAMLARINDAN BIKTIM. OLANLARDAN SONRA EVİME GELİP YÜZÜNÜ GÖSTERMEN BÜYÜK CESARET DOĞRUSU



PROFESÖR DE KAĞIT YAĞMURLUKDAN DOLAYI HAVAL KIRIKLIĞINA UĞRAMAZ. FİKRİ BİR DEKORATÖRLER FİRMASI SATIN ALIR

BU FİKRİ İÇİN PROFESÖRE BİR SERVET VERDİLER.

HER YAĞMURDAN SONRA GÜNEŞ AÇAR DERLER. MEĞER NE DOĞRUYMUŞ.

(Devamı var)

Harika Kız Julie

KÖTÜ JACOB VARWOOD, TARİHİ HARFIELD HOUSE OKULUNDAKİ GİZLİ HAZİNENİN PEŞİNDEDİR. FAKAT TİBET'DEN GELMİŞ OLAN LANIE TRAFORD BULUR. JULİE YOGİ BİLMEKTEDİR. VARWOOD, JULİE'NİN ARKADAŞINI KAÇIRIR VE KIZI BIRAKMAK İÇİN HAZİNENİN PLANINI İSTER....



VARWOOD PLANI BURAYA BIRAKMAMI SÖYLEMİŞTİ. DEDİĞİNİ YAPTIM, FAKAT FRANKİE'Yİ BIRAKMADI...

YAKINDAKİ NEHİRE GİZLENMİŞ OLAN JULİE HEMEN VÜCUDUNUN İSİSİNİ TIRARAK KENDİNİ KURUTUR..



BU ESKİ PLAN PEK BELİRLİ DEĞİL. FAKAT BUNUN SAYESİNDE GİZLİ ODAYI BULABİLİRİZ. KULÜBEYE GİDER GİTMEZ PLANI İNCELEVECEĞİZ..



ARABAYA BİNMEDİLER ONLARI TAKİP ETMEM KAY OLACAK..

ESKİ KULÜBE VILLARDAN BERİ BOŞTUR..



DEMİK VARWOOD'UN GİZLİ YERİ BURASTI. FRANKİE'Yİ DE KULÜBEDE BİR YERE KİTLEMİŞ OLACAK..



İŞTE SU.. ÇİFT DUVAR BU. GİZLİ ODAYIN BUNUN GERİSİNDE OLDUĞUN DANI EMİNİM.

VARWOOD, BİZİM HAZİNEYİ ORADAN ÇIKARDIĞIMIZI BİLMİYOR..



BEN DOĞRU OKULA GİDİP O GİZLİ ODAYI BULACAĞIM.. SEN DE DÖNÜP ARABAYI AL JENNER. ARABAYI OKULUN ARKASINA GETİR. HAZİNE AĞIR OLABİLİR.

ADAMLAR GİDERLER. SONRA



FRANKİE, BEN JULİE. ORADA MİSİN?

BUMP! BUMP!

CEVAP OLARAK YUKARIDAN BİRİ VERE VURUR. JULIE YUKARIYA KOŞAR. KÜÇÜK BİR ODADA...



BİR SEVİN
YOK YA
FRANKIE.

İYİYİM JULIE. MÜ-
DİREYE TELEFON EDİP
HAZİNEYİ HABER VERE-
CEĞİM SİRADA VARWOOD
VE JENNER BENİ
VAKALADI.

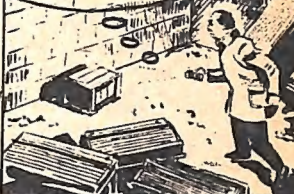
VARWOOD GİZLİ ODAYI
BULMAYA GİTTİ, ONUN BOŞ
OLDUĞUNU BİLMİYOR. ACELE
EDERSEK KENDİSİNİ O ODA-
YA KAPATABİLİRİZ

O HALDE
ÇABUK
OLALIM



HARFIELD OKULUNDAKİ
KIZLAR KAHVALTI E-
DERLERKEN VARWOOD
USULCA MAHZENİ
MAHZENİ İNER...

ŞU SANDIĞIN YANINI
OLACAK. GİZLİ ODA
ORADA BİR VERDE O-
LACAK..



VARWOOD GİZLİ KAPINI BULMAK
İÇİN DUVARI YOKLAR VE..

NHAYET. AR-
TIK HAZİNE
BENİM..



FAKAT VARWOOD FENAL
HALDE
ŞAŞIRIR



O KIZLAR
BENDEN EVVEL
DAVRANIP HA-
ZİNEYİ AL-
MIŞLAR.

DİSARIDA JENNER ARABANIN YANINDA
SİRADA.. ÇEKİK GÖZLÜ KÜÇÜK
SEYTA BU! ARKADAŞI-
NI KURTARMIŞ..

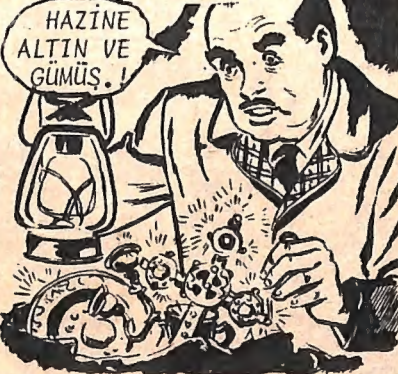


BU ARADA VARWOOD HÜCRE-
DEN ÇIKAR.



HER HALDE HAZİ-
NEYİ BU MAHZENİ
GİZLEDİLER. BU LAM-
BA SAYESİNDE ET-
RAFI GÖREBİ-
LİRİM.

VARWOOD, ETRAFI ARAR. SONRA
NASALARIN ARKASINDA..



HAZİNE
ALTIN VE
GÜMÜŞ!

O SİRADA JULIE VE FRANKIE MAHZEN
MERDİVENİNDEN İNERLER. FAKAT JEN-
NER ARKALARINDADIR.



VARWOOD
DİKKAT!

JENNER İTİNCE İKİ KIZ VARWOOD'A ÇARPARLAR.



EYVAH!
LAMBA.

LAMBA YERE DÜŞÜP PARÇALANIR
VE BİR AN SONRA..



MAHZEN TU-
TUSTU. HAZİ-
NEYİ ALAMI-
YACAĞIZ.

GEL JENNER.
BURADAN ÇIKI-
LIM. YOKSA Dİ-
Rİ DİRİ YANA-
CAĞIZ..

(Devamı var)

JACKIE

VE DELİ GENÇLİK

JACKİE VE DELİ GENÇLİK GÜNEY AMERİKA'DA BİR CUMHURİYET OLAN BAZOLİA'YA FİLM ÇEVİRMEĞE GİDERLER. FAKAT ORADA İHTİLAL VARDIR.. GENERAL GOMEZ ONLARI, YAKALATIR. GENERAL, ESKİ DEVLET BAŞKANI NIN KIZI ESTELLA VE FUTBOL YILDIZI ENRİCO DİEGO'YU DA GİZLİ DÜŞÜNCELERİ DOLAYISIYLA YAKALAMIŞTIR..

GENERAL GOMEZ, ARKASINDA ENRİCO'NUN GİZLENDİĞİ KANEPEYE VERLEŞTİ!

VARIN SABAH ZAFERLE ŞEHİRE GİRİP ENRİCO DİEGO'YU DEVLET BAŞKANI İLAN EDECEĞİZ..

ŞU ANDA VENİ DEVLET BAŞKANININ ÜSTÜNDE OTURDUĞUNU BİR BİLSE NE YAPARDI..



ADAM BENİ İŞARET ETTİ.

SEN, SENORİTA JACKİE, ŞEHİR MEYDANINDA KALABALIĞA ŞARKI SÖYLİYECEKSİN. HALKI NEŞELENDİRECEKSİN. BÖYLECE HABERİ İYİ KARŞILAYACAKLAR..



..... SONRA GENERAL ZAVALLI ESTELLA'YA DÖNDÜ..

SONRA MAALESEF BABANI İDAM ETMEK ZORUNDAYIM SENORİTA. ANCAK...



...ADAM BOMBAYI PATLATTI..



BENİMLE EVLENMEYE RAZI OLURSAN İŞ DEĞİŞİR..

ESTELLA SARARDI.

E....EVLENMEK Mİ?

BU SENİN İÇİN BİR ŞEREF DEĞİL Mİ? KUVVETLİ, YAKIŞIKLI VE AKILLI BİR İNSANIM. HEM NASIL BAZOLİA DEVLET BAŞKANI OLACAĞIM.



İŞTE O VAKİT OLAN OLDU!

KIZ SENİNLE ASLA EVLENMİYECEK KÖPEK.

DİEGO! BURADA NE YAPIYORSUN?



GENERAL HOMURDANARAK SİLAHINI ÇEKTİ. VE MUHAFIZLARI ÇAĞIRDI.

PİS OYUNLARINI OYNAYACAK. BAŞKA BİRİNİ BUL. İHTİLALLE BİR İLGİM KALMADI ARTIK.



SANA SÖYLENLENLERİ YAPACAKSIN GENÇ BUDALA.

HEPİNİZ DEDİĞİMİ YAPACAKSINIZ.. YOKSA HEPİNİZ İDAM EDİLECEKSİNİZ.



ADAM AĞLAYAN ESTELLA'YA BİR KAÇ
KELİME SÖYLEYEREK ÇIKTI..

HEPİNİZİ YARIN GÖRECEĞİM.
SANA GELİNCE SENORİTA.. SA-
BAH CEVABINI ÖĞRENECEĞİM.



BU TATSIZ İŞİN SADECE BİR
TARAFI HOŞTU..

SENOR DIEGO, SİZDEN ÖZÜR
DİLEMEM LÂZİM. SİZİ DÜŞMAN
SANIYORDUM AMA ÖYLE OLMADIĞI-
NIZI GÖRÜYORUM...

SENORİTA ŞİMDİYE
KADAR HIÇ
KONUŞMAMIŞTIK.
FAKAT UZAKTAN SİZE
HAYRANDIM



O VAKİT AKLIMA BİR ŞEY GELDİ.

ENRİCO.. ŞEHİRDE
ÇOK DOSTUN OLDUĞU-
NU SÖYLEMİŞTİN



AH EVET. BAZOLİA'LILARIN
HEPSİ FUTBOLU SEVERLER. BE-
NİM İÇİN HER ŞEYİ YAPARLAR..
ZATEN GOMEZ ONUN İÇİN
BENİ BAŞKANLIĞA SEÇTİ..

DERİN BİR NEFES ALDIM VE..
KURTULMAMIZ İÇİN BİR ÇARE
DÜŞÜNDÜM.



NE
DÜŞÜNDÜN?

HAYDİ BÖYLE
ESRARLI TAVIR-
LAR TAKINMA.

ÖZÜR DİLERİM. Sİ-
ZE ANLATAMAM. AMA,
BANA GÜVANMELİSİNİZ

VAKİT DE EPEY GEÇ OLMUŞTU.
ONUN İÇİN..

SABAH GÖRÜŞÜRÜZ
ÇOCUKLAR.. İYİ UY-
KULAR..

BİZİ HEVECANLANDIRDIN.
BU DURUMDA NASIL UYUMAMIZI
BEKLİYE BİLİRSİN?



EVET!
BİZE İŞİ
ANLATMALI-
SIN..

AMA BEN YUMUŞAMADIM..

HAYDİ BANA ANLAT!
BEN BİR
MEZAR KADAR SESSİ-
ZİMDİR!

FAYDASI YOK. BANA
GÜVENİP VARINI BEKLE-
MELİSİN!



GECE UZUN ZAMAN UYUYAMADIM.
KENDİMDEN EMİN OLMADIĞIMI
İTİRAF ETMELİYİM..



BU İŞ OLMAZSA ESTELLA
BABASINI KURTARABİLMEK İ-
'ÇİN GOMEZ'LE EVLENE-
CEK.. BİZLER İSE..

SABAH KAHVALTIDAN SONRA GENE-
RAL GOMEZ BİZİ GÖRMEĞE GELEREK
SEREF VERDİ..

VAKİT GELDİ. CEVABINI
ALMAK İÇİN BURAYA GELDİM
SENORİTA RODRİGUEZ!



BUNU UZUN UZUN
DÜŞÜNDÜM GENERAL
GOMEZ..

HEPİMİZ DE KIZ KADAR ÜZÜLDÜK TABİİ.

SEVGİLİ BABAMI DÜŞÜ-
NEREK KABUL EDİYORUM...



AKİLLİLİK
ETTİN.

EYVAH.. ZAVALLI,
ZAVALLI KIZ..

(Devamı var)

Neşeli GÜNLER

ANNEM VE BABAM ACIDIKLARI İÇİN BİR SERSERİYİ E-VE ALDILAR. O ANNEM İÇİN ODUN KIRARKEN SIRTINI İNCİTTİĞİNİ SÖYLEYEREK, E-VİMİZE İYİCE VERLEŞTİ..



ERTESİ SABAH ADAM HALA SIRTININ NE KADAR AĞRIDIĞINI ANLATIYORDU. ONUN İÇİN..

ADAMIN TELÂSİ BİR ANDA VUZUNDEN BELLİ OLDU.



ŞİMDİ ADAMIN HASTA MI VOKSA NUMARACI MI OLDU-GUNU ANLAYACAĞIZ..

ADAM BU ARADA EPEV İNLEYİP ŞİKAYET ETTİ TABİİ.. ŞİMDİ SÖYLE. BU-RANA BASINCA AĞRI-YOR MU?



ZAVALLI BABAM ÇOK ÜZÜLMÜSTÜ.

0...0...ÇOK MU KÖTÜ DURUMDA DOKTOR?



FAKAT BEN O İŞİN ASLINI BİLDİĞİMİ SANIYORDUM.



HER GÜN DURUM AYNIYDI..

SUE , GIT BANA BİR KUTU ÇİKOLATA AL. ŞU BÜYÜK KUTU-LARDAN! İŞE GİRECEK HALE GELİN-CE SANA BUNUN PARASINI ÖDERİM.



GÜNLER GEÇTİ. HER GÜN BOB'UN İKİ SERSERİ ARKADAŞI ZİYARETE GELİYORDU. HER GECE YEMEK VAKTİ DE BİZ - DEYDİLER.



ONUN ÇİKOLATA VEMESİNİ SEYRETMEK İÇİN BİR DE ÜSTÜNE PARA VERİYOR-DUM..



O UYUYA KALINCA AKLIMA FEVKALÂDE BİR ŞEY GELDİ..



KUTUDAKİ ÇİKOLATALARI SAYDIM.
KUTUYU ONUN ERİŞEMEYECEĞİ BİR
YERE, BIRAKTIM..



SADECE ON ALTI
TANE KALMIŞ. BUN-
LARI ŞURAYA KOYA-
YIM

İKİ SAAT SONRA
GERİ DÖNÜNCE.



OH DEMEK
UYANDIN...

EVET.. HEM KAR-
NIM DA ÇOK AC. CA-
YI NE ZAMAN VERECEK-
SİN?

TUVALETİN ÜSTÜNDE
DURAN KUTUYA
SÖYLE BİR BAKTIM.



SADECE ON DÖRT
TANE KALMIŞ. DE-
MEK DÜŞÜNDÜĞÜM
DOĞRU..

MUTFAĞA KOŞUP BABAMA ÖĞ-
RENDİĞİM ŞEYİ ANLATTIM..



BOB YATAĞINDAN KALKIP,
ÇİKOLATA YEMİŞ.. SIRTİ-
NIN AĞRIĞIĞI-
NI SÖYL-
YEREK, NU-
MARA YAPIYOR

BABAM HEMEN MUTFAKTAKİ FIRINA GİTTİ. BU-
NUN İÇİNE KALIN KAĞITLARI SOKTU. BİR KAÇ
SANİYE SONRA MUTFAK DUMAN İÇİNDE KALDI..



BİR DAKİKA BEKLE
ANLARSIN.

NE YAPI-
YORSUN BABA?

SONRA BABAM KAPIYI AÇIP OLANCA
SESİYLE BAĞIRDI.



YANIYORUZ!
YANIYORUZ! EV
TUTUŞTU.

BOB YAYDAN FIRLAMIS
BİR OK GİBİ OTURMA
ODASINDAN HIZLA ÇIK-
TI.



SONRA BİZİ
GÖRÜNCE..



ŞEV.. BİRİ
YANGIN MI DE-
Dİ?

İYİLEŞTİĞİNE GÖRE SU-
ODUN KIRMA İŞİNİ DE BİTİ-
RİVER ARTIK..



ODUN KIRMAK
MI? BEN Mİ?

ÖZÜR DİLERİM DOSTLARIM
FAKAT İLERDEKİ KASABADA HAL
LETMEM GEREKEN BİR İŞ
VAR. BELKİ BİR GÜN Yİ-
NE UĞRARIM.



HELE BİR GEL
DE GÖREYİM..

ON DAKİKA SONRA O NEŞELİ
NEŞELİ İSLİK ÇALARAK YO-
LA ÇIKTI.



OH H..

BİLİYOR MUSUN? HER ŞEVE RAĞ-
MEN ONUN HOS BİR TARAFI VAR.

ÇOK ŞUKÜR ODAMI
GERİ ALDIM ARTIK.
ONU BİR DAHA GÖR-
MİYECEĞİMİZİ U-
MARIM. HAFTAYA BU
LUŞALIM.



(Devamı var)

CANIM TINA

BEN TINA! BABAMIN İŞ BULMA BÜROSUNDA O SIRADA SEKRETER YOKTU. ONUN İÇİN BABAM BİR YAZARIN YANINDA ÇALIŞMAYA BENİ YOLLADI. FAKAT MAGNUS TWITTY ROMANINI NASIL BİTİRECEĞİNİ BİLMİYORDU. ONA YARDIM ETMEK İÇİN BENİ ROMANDAKİ KIZ GİBİ BAĞLAMASINA MÜSAADE ETTİM. YERE DE BOMBA VERİNE BİR SU ŞİŞESİ BIRAKTI. BENİM KAÇIP KAÇAMIYACAĞIMI ANLAMAK İSTİYORDU. FAKAT DALGIN YAZAR BENİ UNUTTU. EVDE BİR AYAK SESLERİ DUYDUM.

BU İPLERİ ÇÖZMEM LÂZİM. BUNU YAPMALIYIM.

GLUMP
GLUMP

SONRA KONUŞMALAR DUYDUM..

İSTE BÖYLE FRED. BU BİNAVİ YIKMAK İÇİN FAZLA DİNAMİT İHTİYAC YOK..

HAKLISIN DOSTUM. BU ESKİ BİNALAR KENDİLİKLERİNDEN YIKILIYORLAR ZATEN.

BİR KAÇ DAKİKA SONRA ADAMLARIN EVDEN ÇIKACAKLARINI TAHMİN ETMİŞTİM. GÜRÜLTÜ ETMEK İÇİN KENDİMİ BİR TARAFA ATTIM...

KERR-ASH!

İSTE.. BUNU DUYMUŞ OLMALARI LÂZİM.

DİNAMİTİ ATEŞLEMEDEN İÇERİDE KİMSE OLUP OLMADIĞINA BAKALIM. HEY KİMSE VAR MI ORADA?

HMM!

BEN SAKIN OLMAYA ÇALIŞIYORDUM. BİRDEN YÜZÜME BİR GÖLGE DÜŞTÜ.

KEDI BURASINI İYİ BİLİYOR GALİBA. 'O' İÇERİYE GİRERSE BELKİ DİKKATİ ÇEKEBİLİRİM.

KEDİ KIRIK CAMDAN İÇERİYE ATLADI VE ETRAFI KOKLAMAYA BAŞLADI.

YAKINIMA GELSE DE ONA DOKUNABİLİRİM.

FAKAT AŞAĞIDAKİ ADAMLAR İSKEMLERİN DEVRİLDİĞİNİ DUYMADILAR.



BİRDENBİRE KEDİ
ŞİŞEDEN DÖKÜLMÜŞ SUYU GÖRDÜ.

BİRAZCIK,
BİRAZCIK DA-
HA YAKLAŞSA.



ÖMRÜME KEDİ KUYRUĞU ÇEKME
MIŞTİM. FAKAT BU ÖLÜM İŞYDİ..

YEEOOO

NEYDİ
O?

BU ESKİ BİNALARA
GİREN SOKAK KEDİ-
LERİNDEN BİRİ OLA-
CAK. GEL DİNAMİT
NEREDEYSE PATLI-
YACAK. BURADAN
HEMEN ÇIKALIM.



BELKİ KEDİ BİR
KAPANA KISILDI.
ÖNÜ BURADA ÖLÜ-
ME TERK EDEME-
YİZ..

DELİSİN SEN. BEN
BURADAN ÇIKIYORUM.



KEDİ ÇOK KIZMIŞTI
AMA İSTEDİĞİMİ DE
YAPMIŞTI.

AMANIN BU
NEDİR..?

YEEOOO



FAKAT İPLERİ
ÇÖZMEYE İM-
KÂN YOKTUR.

BU DÜĞMELERİ ZA-
MANINDA ÇÖZMEYE
İMKÂN YOK. YAPI-
LACAK TEK ŞEY
VAR..

BAŞKA ÇA-
REM DE
YOK.



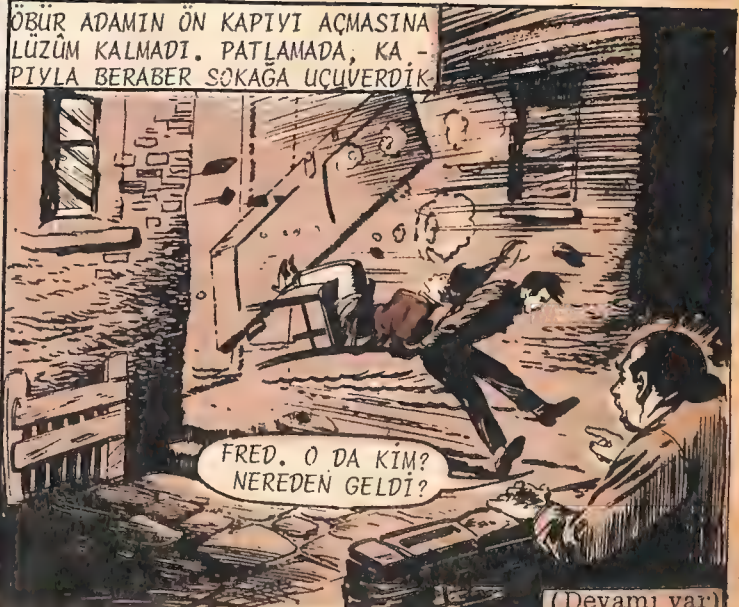
ADAM BENİ İSKEMLEYLE BERA-
BER MERDİVENLERDEN İNDİRDİ.

HAYDİ
GİDİYO-
RUZ



ÖBÜR ADAMIN ÖN KAPIYI AÇMASINA
LÜZÜM KALMADI. PATLAMADA, KA-
PIYLA BERABER SOKAĞA UÇUVERDİK.

FRED. O DA KİM?
NEREDEN GELDİ?



(Devamı var)

Sevgili CHUM

YUM-YUM

MERHABA BEN BRENDA BURN! O ÇİN KASABASIN DA ÖĞRENCİLERE AIT DAİREDE SAKLANDIĞIMIZI HATIRLADINIZ DEĞİL Mİ? TAM ORADAN ÇIKARKEN ÖĞRENCİLER GERİ DÖNDÜLER.. NEYSE..



NEYSE BİZ USULCA UZAKLAŞIRKEN HİÇ BİRİ DURUMU FARKETMEDİ..



BİR AN BİZİ DURDURACAKLARIN SANDIM.

BOŞUNA TE-
LÂŞLANDINIZ MISS. BİR
SEY OLMAYACAĞINI SÖY-
LEMİŞTİM....

FAKAT DURUM HİÇ DE
ÖYLE OLMADI.



HİRSIZLAR
DAİREMİZE GİR-
MİŞLER.

HİRSIZ ŞUNLAR
OLACAK! PEŞLERİN-
DEN GİDELİM...

BOYLECE KOVALAMACA
BAŞLADI...



BİR SEY
OLACAĞINI Bİ-
LİYORDUM. BAŞI-
MIZ DERTTE
ŞİMDİ!

ACELE
EDERSEK BİR
SEY OL-
MAZ. BENİ
TAKİP EDİN



YUM YUM
BİR TREN!
GERİ GEL..



GELİN MISS.
TREN GELMEDEN
GEÇERİZ

GUÇ BELA GEÇEBİLDİK.



HAH HA! TREN
GEÇENE KADAR
BİZ DE KAV-
BOLURUZ.

KÜÇÜK BUDALA VA
BİRİMİZ DÜŞSEY-
DİK! ARTIK SENİ
TAKİP ETMEVECE-
GİM....



LÜZUM YOK!
BİZİ HAVA A-
LANINA LEM
CHON GÖTÜRE-
CEK

UÇAGI ÇALMAMIZ
ÇOK SAÇMA BİR
SEY. BUNU
YAPACAK MIVİZ?



BAŞKA ÇARE YOK MISS
BRENDA. DAİREDE BIRAKTIK-
LARIMIZ BİZİ BÜTÜN HAVA
LİVE HABER VERİRLER...

LEM'CHON HAKLIYDI. KASABADAN HIZLA UZAKLAŞTIK ŞAFAK SÖKERKEN HAVA ALANI NA GELDİK. ORADA LİN-PİN ZEKASINI KULLANMASAYDI MUHAKKAK YAKALANIRDIK...



SU KÖPEK KÖKUMUZU ALDI. KEŞKE TÜFEĞİ VERMESEYDİM..!

ÇABUK YUM YUM. KALKMAMA YARDIM ET..!

BEN ASKERLE UĞRAŞIRIM. SEN KÖPEĞİN İÇİNE BAK..!



KÖPEĞİNİZİ ÜSTÜME SALMAVIN. BU KADIN YARALI. BİSİKLETİTEN DÜŞMÜŞ DE...



BEN ONU DAHA ÖNCE BİR YERDE GÖRDÜM GALİBA...

TABİİ. O BURADA ÇALIŞIYOR. EVVAH BAYILIYOR. SİZ KADINA BAKIN, BEN KÖPEĞİ TUTARIM..



TUTAMAZSIN. ONU TELEBAĞLIYORUM..

KÖPEĞİ İYİCE BAĞLADIĞINIZDAN EMİN MİSİNİZ..!

TABİİ KIZIM. BU KADIN ÇOK GÜZEL. BİR ZAMANLAR YANINDA BULUNDUĞUM BİR YÜZBAŞIYA BENZİYOR. AMA O ÇOK SERTTİ..



O HALÂ SERT ASKER..!



ONA ÇOK KUVVETLİ VURDUN.. BİR ŞEYİN YOK YA...

BİRAZ KORKUYORUM YUM YUM ÖMRÜME HİÇ UÇMADIM DA.....



BEN DE SİMDİYE KADAR TEK KOLLU BİR PİLOTLA YUM YUM'UN İDARE ETTİĞİ BİR UÇAĞA BİNMEMİŞTİM..

VAZ GEÇMEĞE İMKAN YOK. HAREKET EDİYORUZ...

BİZ GELİYORUZ HONKONG!



(Devamı var)



Sylvie'nin KUKLALARI



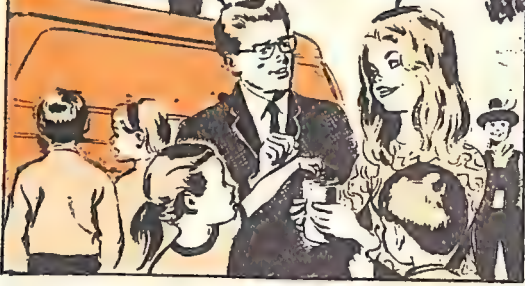
SYLVIE PEPPER, SUE SLATTERY VE JOSTIE DUNN, KALMIA'YA, KUKLA VARİŞMALARINA GİRMEK İÇİN GİTMEDİLER. KALMIA'YI HAIN DİREKTÖR OLAN ZORBAS YÖNETMEKTEDİR. ÜÇ ARKADAŞ DİREKTÖRÜN ALEVHİNE ÇALIŞAN BİR İNGİLİZ AJANINA YARDIM ETMİŞLERDİR.



KÖTÜ BİR DİKTATÖRÜN YÖNETİ
MİNDE YAŞAMAK ZORUNDA KAL-
MALARINA RAĞMEN KALBORG'LU
LAR DOST CANLI İNSANLARDIR.

FESTİVALE MI
TILACAKSINIZ?
GEİDİNİZ

TEŞEK-
KÜRLER.



KÜÇÜK KALABALIK UZAKLAŞIRKEN ALAYCI BİR SES
ÜÇ ARKADAŞIN DÖNMELERİNE SEBEB OLUR.

BAKİN, İNGİLİZ KUK-
LACILARI O KADAR FA-
KİR Kİ, SOKAKLARDA Dİ-
LENİYORLAR. ONLARI KO-
LAYLIKLA VENECEĞİZ

BİZİM RA-
KİPLERDEN
BİRİ OLMA-
LI..



KIZLARIN RAKİBİ OLAN İSPANYOL KUKLA-
CILAR UZAKLAŞIRLAR.

ÇOCUK KUKLA-
RIMIZI ÇALDI.

SEN KAMYONETİN
YANINDA KAL, JO-
SİE. BEN ONU YA-
KALIYAVIM.



DAR SOKAKLARDA HEYECANLI BİR KO-
VALAMACADAN SONRA ÇOCUK BİR DÜK-
KANA DALAR TORUNUM BUNU SİZİ
BİZİM KUK BURAYA GETİREBİL
LALARIMIZI MEK İÇİN MAHSUS
ÇALDI.. YAPTI...



GİZLİ AJAN MARTİN!
ONU SON GÖRDÜĞÜM
ZAMAN HASTA OLDU-
GUNU ANLAMISTIM.

ÇOK ATEŞİ VAR, FA-
KAT DURMADAN İSMİ-
NİZİ SAVIKLIYOR



SYLVİE ONUN ÜZERİNE EĞİLEREK
SÖZLERİNİ DİNLER..

SATONUN ZİNDAN
LARI.. ZAMAN
ÇOK AZ..



YÖNETİMİ ELE A-
LAN ZORBAS TAH-
TA GEÇECEK OLAN
PREN İGOR'U HAP
SETMİŞTİR. MARTİN
PRENSİ KURTARA-
CAKTIR. KIZLAR
ŞİMDİ PRENSİN,
KUKLA YARIŞMA-
SININ YAPILACA-
ĞI ŞATODA HAPİS
OLDUĞUNU ÖĞREN-
MİŞLERDİR..

SYLVİE, USULCA MARTİN'İN ALNINA SOĞUK
SU SÜRER VE SONUNDA

KUKLACILARI!
BU-BURADASINIZ?

EYET. VE SA-
NA YARDIM ETMEK
İSTİYORUZ. MARTİN.



MARTİN'İN ATEŞİ BİR AN AZALMIŞ GİBİDİR.

BU KESEVİ AL
ÇOK ÖNEMLİ BU
BU KESEVİ NE YA-
PACAĞINIZI AN-
LATACAĞIM

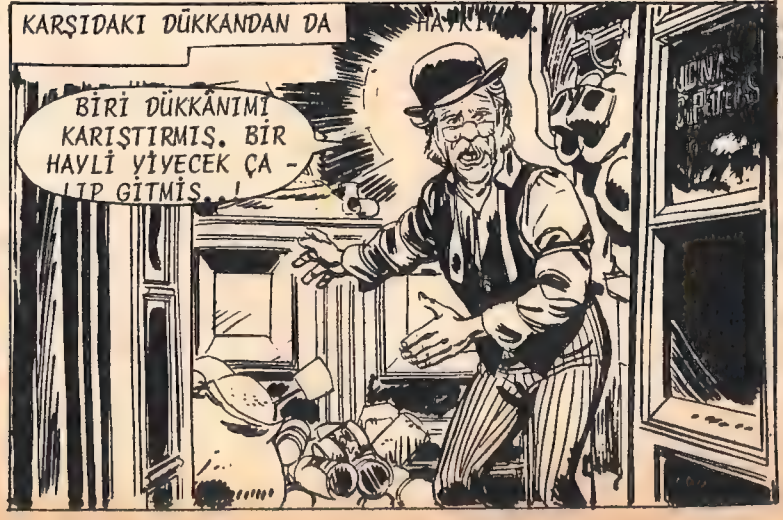


(Devamı var)

GLÖRY GOLD CALİFÖRNYA'YA GİDEN ARABALARIN REHBERİDİR. ARKADAŞLARI NED NICKLES VE KIZILDERİLİ. GENÇ KARTALLA ARABALARI İSSİZ VERLERDEN GEÇİRİRLER. FAKAT JİM HUGGİNS ADINDA BİR ÇOCUK KAÇINCA GLÖRY ÖNÜN PEŞİNE TAKILIR. KIZIN KARŞISINA PANİĞE KAPILMIŞ KASABALILAR ÇIKAR. 'NİŞANCI JİM' ADINDA BİRİ SİÜKS KIZILDERİLİLERİNİN HOGWASH BEND KASABASINA SALDIRACAĞINI SÖYLEMİŞTİR..

BATIYA

Göç Edenler



DAHA AŞAĞIDAKİ
SİLAHÇIDA DA..

İKİ TABANCA, KI-
LIFLARIYLA GİTMİŞ
BİR DE TÜFEKLE MER-
MİLER KAYIP!

GUNSMITH'S

EĞERCİDE...

GÜZEL EĞERİM. EN
İYİ CİNS DERİYDİ.
GÜMÜŞ SÜSLERİ VARDI
BUNA BİR SERVET
HARCAMIŞTIM.

SONRA HİDDETLENEN HALK
BAĞIRIŞIR..

BAKIN..

OLAMAZ..

İŞTE
ORADA!

HEPSİ DE DUVARA YAZILMIŞ
ALAYLI SÖZLERİ GÖRÜRLER.

MANY THANKS, FOLKS
SURE-SHOT JIM!

MALLARINI KAYBEDEN
VE ALAY EDİLEN KA-
SABALILAR ARALARIN
DA HİDDETLE BAĞIRIŞ
MAYA BAŞLARLAR.

SİZLERİ BİL-
MEM AMA BEN PE-
ŞİNE DÜŞE-
GİM..

EVET, BEN
DE ÖYLE...

ELLİ ÇİFT GÖZ KIZA DİKİLİR.

ONU YAKALAYIN-
CA EN YÜKSEK
AĞACA ASACA-
ĞIZ..

EE BİR ŞEV
YAPAMIYACAK
SINIZ

YA! NEDEN
YAPAMAYA-
CAKMIŞIZ.

İRİ YARI OLDUĞU İÇİN BİR
DELİKANLI GİBİ GÖZÜKEBİLİR.
FAKAT SADECE ONÜÇ YAŞIN
DA O. BEN ONU ANNESİNE
GÖTÜRMEK İÇİN BURAYA
GELDİM.

KIZ ATINI ÇEVİRİP
KASABADAN ÇIKAR..

YA ÇALDIĞI
DİĞER MAL-
LAR..

BENİM ATIM
NE OLACAK?

HEPSİNİ GERT
ALACAKSINIZ. Ü-
ZÜLMEVİN

KIZ KASABADAN ÇIKTIK-
TAN SONRA HAVA DA KA-
RARMAYA BAŞLAR.

HELE SENİ
ELİME BİR GE
ÇİREYİM GÖRÜ-
SÜN JİM
HUGGINS

BİR AZ SONRA GLORY, AŞAĞI-
DAKİ VADİDE BİR KAMP ATE-
SİNİ FARK EDER..

HER HAL-
DE ORADA-
DIR.

HAYDİ ÇIK
JİM. ORADA
OLDUĞUNU Bİ-
LİYORUM.

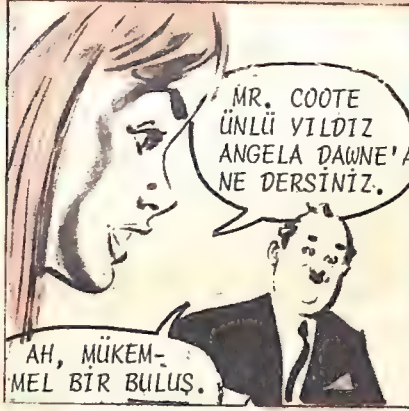
AYNI ANDA BİR KURŞUN KIZIN
ŞAPKASINI BAŞINDAN UÇURUR.

SENİ KÜÇÜK YILAN
SENİ! BENİ VURMAYA
KALKTIN HA! BU SEFER
ÇOK İLERİYE GİTTİN

(Devamı var)

BÜYÜK HARTLANDS ŞİRKETİNİN BAŞKANI ÖLÜRKEN HER ŞEYİNİ BÜRO TEMİZ LEVİCİSİ JERİ CHICK'E BIRAKIR. JERİ ARTIK BAŞKANDIR..

Başkan Jeri



Cesur ALONA

ALONA İTALYA'YA FİLM ÇE-
VİRMEYE GİDER. ORADA BİR
KIZIN SERVETİNE KONMAYA
KALKIŞAN İKİ HAYDUDUN PE
ŞİNE TAKILIR. ONLARIN PE
ŞİNDEN BOLZANO'YA GİDER.
HAYDUTLAR ORADA BAŞKA BİR
KIZI VARİSİN YERİNE KOY-
MAYA ÇALIŞIRLAR. FAKAT AL-
LONA PLÂNLARINI ALT ÜST
EDER. ŞİMDİ HAYDUTLAR BİR
HAFTA SONRA GELECEK OLAN
HAKİKİ VARİŞİ KAÇIRMAK
NİYETİNDEDİRLER..

FAKAT ALONA ONLARIN
NİYETİNİ BİLİR..

EVET MISS.
RICHARDS BUNA MANİ
OLMALIYIZ..



İYİ! HAYDUTLAR KIZI
KAÇIRACAKLARI ANA KA-
DAR BEKLEMELİYİZ.



İŞTE ORADALAR.
POLİS ONLARIN
TRENE KADAR GİTMELE-
RİNE İZİN VERECEK.
SONRA DA ONLARI
TUTUKLAYACAK.



KONTES VON
TOCKENBERG.

EVET.

ŞİZİ OTELİ-
NİZE GÖTÜRME
GE-GELDİK.



ALONA ONLARIN KAPIYA
GİTTİKLERİNİ GÖRÜR.

ŞİMDİ SIRA
POLİSTE.



B A K

ÇABUK BU-
RADAN GİDE-
LİM..!



ALONA İSTASYONDAN
ÇIKAR VE..

POLİSLER GEÇ
KALDILAR.



ÇABUK PEŞ-
LERİNDEN Gİ-
DELİM

ARABAM
ŞURADA.



MERANO GEÇİDİNE
GİDİYORLAR. POLİS
YOLU KAPATSIN.

BUNA İHTİYA-
CIM KALMA-
DI ARTIK.



PEK UZAKTA
OLAMAZLAR..

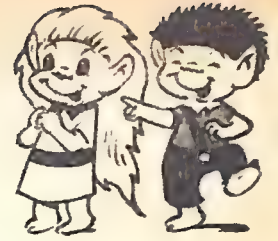


İŞTE ORADALAR.
KIZA KÖTÜLÜK ET-
MEDEN ONLARI YA-
KALAMALIYIZ.

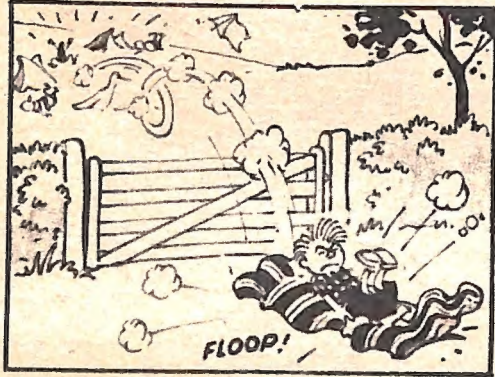
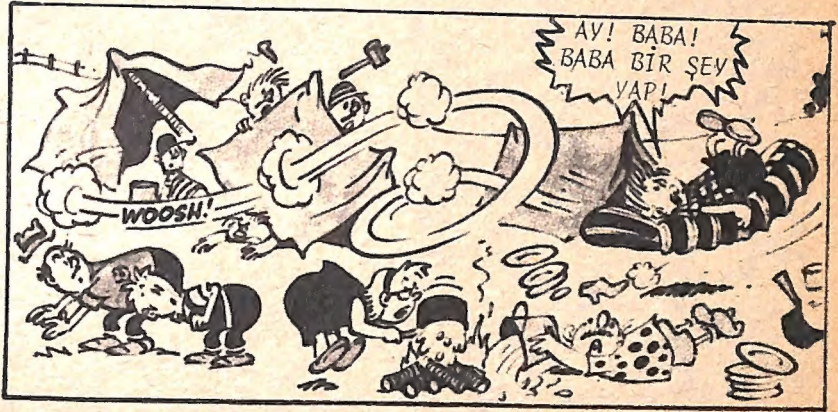
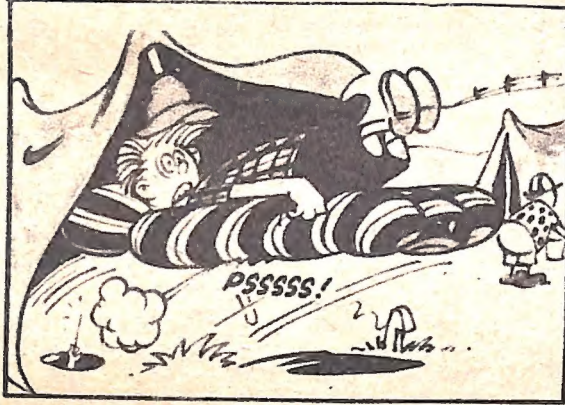


(Devamı var)

Afacan



Cücele



Sizler için

NASIL BEKLEDİM

Bilsen nasıl saatlerce bekledim
Her an şimdi gelir, söz verdi dedim
Aklıma da hep kötü şeyler geldi
Nerde kaldın diye içim titredi

Senin için neler hazırlamıştım
Sevdiğin şarkımızı hep çalıyordum
Eskisi gibi kapımı çalacaktın
Kollarıma koşup atılacaktın

Biliyorum
Ben değilim sana ilk aldanan
Biliyorum
Ben değilim sana son kanan

Bilsen nasıl pencerede bekledim
Her geleni sevinçle sen zannettim
Aklıma da hep kötü şeyler geldi
Nerde kaldın diye içim titredi

Biliyorum
Ben değilim sana ilk aldanan
Biliyorum
Ben değilim sana son kanan

Eğer bana gelseydin çare bulurduk
Eski günler gibi mutlu olurduk
Ayrılığı yalnızlığı unutturduk
Tekrar tekrar sevmekten yorulurduk.

Bu besteyi plâkta Özdemir
Erdoğan'dan dinliyoruz..



Gözde şarkıcı Silvie Vartan kırık kolu iyileştikten sonra bir film çevirmek üzere şimdiden ön anlaşma imzaladı. Genç şarkıcı sesinin yanısıra, iyi bir sahne oyuncusu olduğunu da bu filmde göstermeye çalışacak. Filmin adı kesinlikle belli değil. Yukarıda Silvie Vartan'ı Fransız Televizyonunda verdiği show da görüyorsunuz..



PAUL ANKA BREZİLYA'DA İKİNCİ OLDU.

Brezilya'da yapılan 3. Uluslararası Şarkı Festivali geçtiğimiz hafta içinde sonuçlanmış ve birinciliği ev sahibi Brezilya kazanmıştır. 34 ülkenin, katıldığı festivalin final yarışması Maracanazinho stadında 25 bin seyirci önünde yapılmış, birinciliği Brezilya'lı Tom Jobin "Sabia" adlı bestesiyle kazanmıştır.

Festivalde ikinciliği Kanadalı Paul Anka'nın bestesi, "This Crazy world" almıştır. Festivalde katılmak üzere, Paris'ten Brezilya'ya Rio De Janeiro şehrine giden Tülâ German ise dereceye girememiştir.

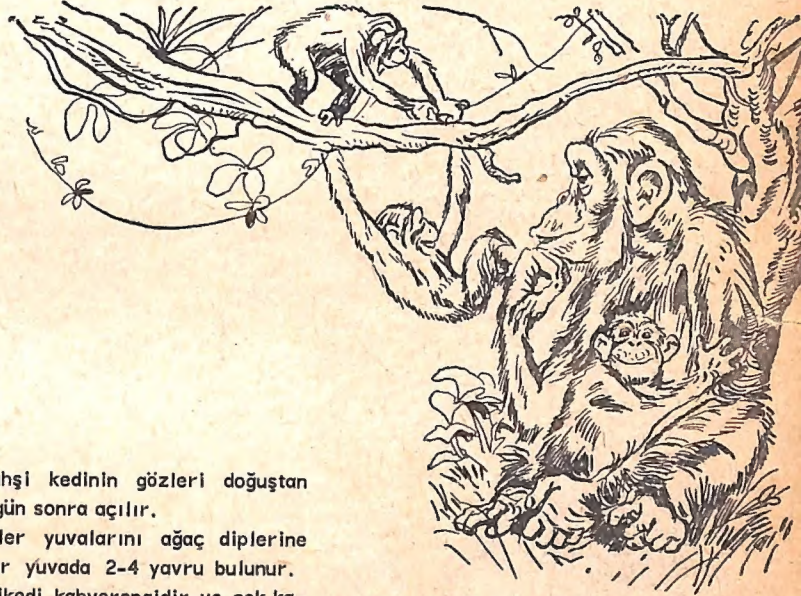
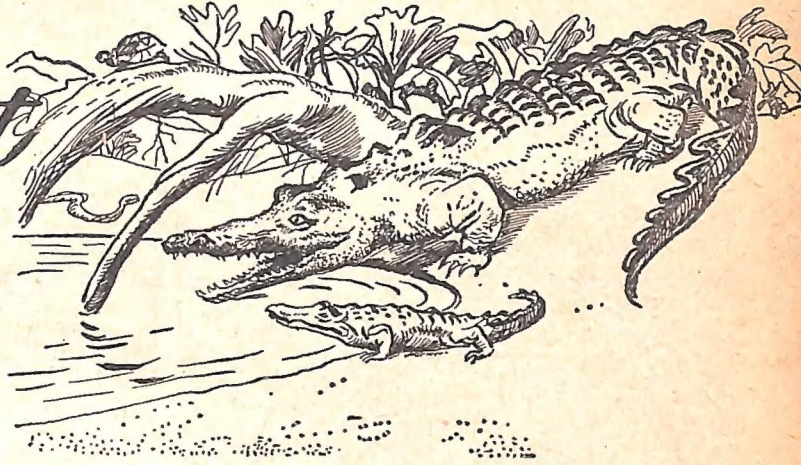
TİMSAH

Bazı yavru hayvanlar daima aileleri ile beraber yaşarlar. Meselâ, maymunlar, kurbağalar, aslanlar, v.s. Bazıları büyüme çağına kadar aileleri yanında yaşarlar, Meselâ: Antiloplar. Bazıları ise ailelerini hiç görmezler. Krokodiller de bu gruba dahildir.

Timsah yavruları doğuşlarından itibaren kendi başlarına yaşarlar.

Anne timsah yumurtalarını nehir yataklarındaki kumlara gömer. Yumurtalar güneş ışınlarıyla ısınır. Bazı dişi krokodiller yumurtalarını arada sırada kontrol ederler. Çünkü yumurtalarının aç hayvanlar tarafından alınacağından korkarlar. Fakat bazı krokodiller yumurtalarını, kuma gömdükten sonra anne oluncaya kadar kontrol etmezler.

Aşağı yukarı altı hafta sonra yavru krokodil yumurtadan çıkar. Dişi krokodil bazen yavrusunun yumurtadan çıkışını bile görmez. Yumurtadan çıkan yavru hayatına başlamış demektir. Kumlar üzerinde ilerler ve suya atlar. Artık o kendi başının çaresine bakmalıdır.



VAHŞİ KEDİ



Yavru vahşi kedinin gözleri doğuştan ancak dokuz gün sonra açılır.

Vahşikediler yuvalarını ağaç diplerine yaparlar. Her yuvada 2-4 yavru bulunur.

Dişi vahşikedi kahverengidir ve çok kalın bir kuyruğu vardır. Yavrusunu evcil kediler gibi ensesinden yakalayıp taşırlar.

Yavrular farelerin nasıl avlanacaklarını çok çabuk öğrenirler. Biraz daha büyüdükten sonra alçak dallardaki kuşları yakalamaya başlarlar. Vahşikediler bir tehlike belirdiği zaman ağaca tırmanırlar, bunu da daha küçük yaşlarda öğrenirler.

ŞEMPAZE

Güneş gökyüzünde parlamaya başladığı an yavru şempazeler oyunlarına, yani daldan dala atlamaya başlarlar.

Gece de ağaçta uyurlar. Ağaç dallarından kendilerine çok rahat bir yatak yaparlar.

Yavru maymunlar daima annelerinin yanında yaşarlar. Ağaçtan incekleri zaman en küçük yavru annesinin kucığına daha büyük yavrular ise annelerinin sırtına tırmanırlar. Maymunlar güneş doğduktan biraz sonra kahvaltı ederler. Öğleden sonra ikindiye doğru ise akşam yemeklerini yerler.

Artık yatacak yerlerini hazırlamanın zamanıdır.

Yavru şempazeler çok becerikli hayvanlardır. Çok küçük yaştan itibaren kendi işlerini kendileri görmeye başlarlar. Hatta dalları toplayarak kendi yataklarını yaptıkları bile görülür.

GÖKSEL ARSOY

